



**FORMATION IQ**

**!Q ILLUSTRATION  
QUÉBEC**

## **ATELIER SUR L'ÉLABORATION D'UN DEVIS D'HONORAIRES**

### **DURÉE :**

7 heures en classe + un suivi de 6 heures post-formation en ligne

### **DATE :**

Samedi 24 février 2018

### **COÛT :**

25\$

### **LIEU :**

Lieu de formation : Corporation de développement communautaire  
Adresse : 2187 Rue Larivière, Montréal, QC H2K 3S9

### **INSCRIPTION :**

Toutes les informations vous seront fournies lors de votre inscription à :  
[coordination@illustrationquebec.com](mailto:coordination@illustrationquebec.com)

## DESCRIPTION :

L'atelier sur les devis d'honoraires vise à permettre aux illustrateurs de comprendre les différents aspects qui composent l'élaboration d'un devis d'honoraires afin d'obtenir le juste prix pour leur travail de création. Au terme de cet atelier, les participants auront acquis les outils et les connaissances nécessaires qui leur permettront de préparer efficacement un devis. Ces acquis leur permettront d'obtenir un cachet adéquat en fonction de l'ampleur de la commande d'illustrations, et ainsi, éviter de travailler de nombreuses heures pour un cachet dérisoire. Les participants apprendront également à analyser le mandat proposé afin d'identifier les facteurs à considérer pour élaborer leur devis.

## FORMATEUR :



Pol Turgeon compte plusieurs vies parallèles. Ça commence, après des études en design graphique à l'université Concordia de Montréal et quelques cours de perfectionnement à la School of Visual Arts de New York, par le métier d'illustrateur entamé au tout début des années 80. En résulte une multitude de publications pour des projets de toutes sortes, une production qui sera reconnue à travers plusieurs pays d'Amérique et d'Europe et couronnée de plusieurs prix. Puis, vers de la fin des années 90, il se consacre de surcroît à une production personnelle en arts visuels, avec, à la clé, plusieurs expositions au Canada et aux États-Unis. À partir de 2007 s'ajoute le rôle de concepteur visuel pour des spectacles de danse-théâtre au sein du collectif Red Rabbit Project. Enfin, il ne faudrait pas oublier l'enseignement à l'UQAM (Université du Québec à Montréal) depuis 21 ans, ponctué de conférences et d'ateliers dispensés un peu partout à travers l'Amérique du nord. Son chapelet de vies est encore loin d'être épuisé, ce qui présage encore plusieurs autres expériences exaltantes.

[polturgeon.com](http://polturgeon.com)

Illustration de couverture : [Julien Castanié](#)