

Formation continue 2019-2020 | Volet Montréal

Les bases de l'illustration numérique

Durée : 6 heures

Date et heures : Samedi 7 mars, 9h30 à 16h30

Coût : 30\$

Veuillez noter que la **valeur réelle** de cette formation est de 137\$

Offre : 15 participants

Lieu de formation : CDC Centre-Sud

Formateur : Steve Adams

Problématique visée

L'illustration numérique est méconnue. Avec cette formation, nous espérons pallier le manque de connaissances de l'exploitation de ses techniques et de ses pratiques, développer et préciser le vocabulaire.

Description

Nouvelle formation

Cette formation permettra de mieux comprendre et de mieux connaître les différents aspects souvent méconnus de l'illustration numérique.

Objectifs spécifiques

- Acquérir une vision globale de l'illustration numérique et de ses applications possibles
- Approfondir la connaissance des principales plateformes et environnements
- Développer le vocabulaire, matriciel vs vectoriel, dpi, px, numérisation, etc.

Moyens pédagogiques

- Exposés théoriques
- Discussions de groupe
- Exercices pratiques et démonstrations

Résultats attendus

Au terme de cette formation, les participants auront acquis une vue d'ensemble de l'illustration numérique et une meilleure compréhension des différents aspects de ce domaine de l'illustration, en plus de leur permettre de mieux établir leurs besoins de perfectionnement futur en illustration numérique.

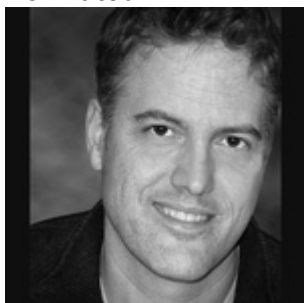
Nature du projet

L'illustration numérique est une forme d'expression artistique qui domine largement notre univers visuel au quotidien et elle est souvent méconnue. Cette formation permettra de mieux comprendre et mieux connaître les différents aspects de celle-ci par un survol et un regard sur les différentes possibilités d'utilisations, d'expressions et de créations, tout en donnant de nouvelles perspectives d'approches aux projets graphiques.

Clientèle cible

Le projet donne priorité aux illustrateurs émergents (catégorie de membres talents émergents d'IQ). Une vérification sera faite auprès des illustrateurs qui s'inscrivent et qui ne sont pas membres d'Illustration Québec. Nous considérons également la possibilité que des illustrateurs professionnels veuillent faire une mise à niveau, voir où ils en sont et quels éléments ils peuvent améliorer, ajouter dans leur pratique. À ce moment-là, ils seront jugés au cas par cas.

Formateur



Grâce à sa créativité et à la finesse de ses œuvres, l'illustrateur **Steve Adams** multiplie les collaborations pour des publications telles que La Presse, The Wall Street Journal, Harvard Business Review, Citigroup, The Globe & Mail ou L'actualité. Il a prêté son talent à quelques auteurs jeunesse; certains albums issus de ces collaborations ont été traduits en plusieurs langues et publiés aux quatre coins du monde. Ici comme à l'étranger, le travail de Steve a été récompensé par nombre de distinctions et de prix prestigieux : Grafika, Lux, le Prix littéraire M. Christie (Sceau d'or), Communication Arts, American Illustration, Society of Illustrators, Applied Arts. Un de ses livres, Le trésor de Jacob, a été nommé au Prix du Gouverneur général du Canada. Il enseigne l'illustration à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Steve habite Montréal.

steveadamsillustration.com