

## Formation continue 2019-2020 | Volet multirégional

### Gestion de carrière artistique : un survol

**Durée** : 6 heures (2 sessions de 3 heures chacune)

**Dates et heures:**

Samedi 23 novembre, 13h à 16h

Samedi 30 novembre, 13h à 16h

**Coût** : 25\$

Veillez noter que la **valeur réelle** de cette formation est de 268\$

**Offre** : 8 participants

**Lieu de formation** : Plateforme VIA

**Formateur** : Claude Gillet

#### Problématique visée

De plus en plus, les formations sous le mode virtuel pallient à un grand nombre de contraintes (déplacements, séjour) particulièrement pour les participants vivant éloignés des grands centres. Nous avons déjà perdu quelques membres vivant en régions qui considéraient que nous ne leur offrions pas beaucoup d'avantages à être membre d'IQ. Au cours de la dernière année, nous avons remarqué une augmentation de notre membership, nous croyons que l'offre d'un programme de formations y est pour beaucoup. Nous souhaitons faire une différence pour nos membres éloignés en ajoutant à notre programme général (présenté en majeure partie à Montréal) une offre virtuelle. Nous remarquons également que notre membership se situe principalement entre 30 et 40 ans. Ce qui fait que les membres qui vivent et travaillent en régions éloignées et qui ont pour la plupart des enfants en bas âge, ne peuvent se permettre de quitter quelques jours pour aller suivre une formation à Montréal, même si déplacements et perdiem sont payés. C'est donc de plus en plus une problématique à laquelle Illustration Québec se doit d'offrir des solutions.

#### Description

Nouveau

Initier les participants aux rudiments et composantes de la gestion de carrière artistique.

Depuis plusieurs années, les membres en régions éloignées nous demandent si les formations présentées à Montréal pouvaient être enregistrées ou suivies en direct. Pour des raisons évidentes de confidentialité et de respect du droit d'auteur du formateur, nous ne voulions pas aller avec l'une ou l'autre de ces formules non sécurisées. Après une première expérience des plus convaincantes de la présentation d'une première classe en ligne en 2018-2019, nous optons pour une deuxième offre de classe virtuelle : «Gestion de carrière artistique : un survol.»

Le besoin de développer ses compétences en tant que gestionnaire est fréquemment mis à l'avant lors de sondages ou d'échanges avec nos membres: agir comme agent pour soi-même, développer des habiletés de gestion et d'organisation du travail comme travailleur autonome, élaborer des stratégies, développer les

réseaux, mieux connaître les ressources disponibles, etc. sont des thèmes récurrents auxquels fait face l'artiste travailleur autonome.

### **Objectifs spécifiques**

- Clarifier sa vision de carrière
- Développer des habiletés de gestion
- Acquérir des notions en planification et communications
- Acquérir une meilleure connaissance du milieu
- Apprivoiser les réseaux d'appartenance et d'influence
- Élaborer des outils concrets

### **Moyens pédagogiques**

- Exposés théoriques
- Discussions de groupe
- Cahier didactique

### **Résultats attendus**

- Développement de la fibre entrepreneuriale
- Développement d'outils de gestion

### **Nature du projet**

La formation sera donnée par Claude Gillet, formateur en gestion de carrière artistique depuis plus de vingt ans. Le contenu de la formation en ligne sera un condensé, un «survol» des principaux éléments à considérer pour le développement de sa carrière: la structure et le fonctionnement du milieu, la recherche de financement, la mise en marché, le budget, les communications, tous des aspects déterminants pour la carrière d'un artiste.

### **Clientèle cible**

Le projet donne priorité aux illustrateurs émergents (catégorie de membres talents émergents d'IQ). Une vérification sera faite auprès des illustrateurs qui s'inscrivent et qui ne sont pas membres d'Illustration Québec. Nous considérons également la possibilité que des illustrateurs professionnels veuillent faire une mise à niveau, à ce moment-là, ils seront jugés au cas par cas.

### **Formateur**



Claude Gillet œuvre dans le secteur culturel depuis plus de vingt-cinq ans. Il conçoit, coordonne et donne des formations en gestion de carrière artistique (GCA) selon l'approche globale\* pour les associations et organismes du secteur culturel ainsi que des institutions d'enseignement des arts.

Il a codéveloppé la formation de gestion de carrière artistique en ligne avec tutorat avec Blanche Morin ([gcaenligne.ca](http://gcaenligne.ca)). Il accompagne les artistes, en classe et individuellement dans leurs démarches de développement de carrière et de réalisation de projets.

Claude a étudié la guitare et le saxophone au Collège de Sainte-Foy, le cinéma et la sociologie à l'Université Laval et a fait des études supérieures en technologie de l'information et environnements d'apprentissage à la Télé-université. Il a étudié avec le guitariste Robert Fripp (King Crimson, Peter Gabriel, David Bowie) de 1986 à 1990. Parallèlement à toutes ses activités professionnelles, il poursuit son exploration de la guitare et des technologies destinées à l'enseignement et à la création musicale.

\* L'approche globale considère la personne dans toutes ses dimensions : artistiques, économiques, personnelles, sociales. Développer sa carrière et structurer son projet artistique, exigent plus que des trucs et des informations. Cela nécessite de réfléchir, de décider, de planifier, d'évaluer, de dialoguer avec son milieu. Cette approche est le fondement de ma démarche d'accompagnement.

[claudegillet.com](http://claudegillet.com)