

Formation continue 2019-2020 | Volet Montréal

Atelier sur la bande dessinée

Durée : 7 heures

Dates et heures : Samedi 8 février, 9h à 17h

Coût : 30\$

Veillez noter que la **valeur réelle** de cette formation est de 134\$

Offre : 15 participants

Lieu de formation : CDC Centre-Sud, 2187 Rue Larivière, Montréal

Formateur : Jimmy Beaulieu

Problématique visée

Bien que de plus en plus d'illustrateurs émergents s'adonnent à la création de BD et à moins d'avoir suivi un cours spécialisé en BD, par exemple au cégep du Vieux-Montréal, il y a peu de formations données en développement continu.

Description

Nouvelle formation

Cette formation est un atelier sur la création de BD et vise à présenter le métier de bédéiste.

Objectifs spécifiques

- Élargir sa connaissance de la BD
- Acquérir les notions de base pour créer sa propre BD
- Comprendre les différentes notions de base d'une BD
- Développer les éléments de structure d'une BD

Moyens pédagogiques

- Exposés théoriques
- Discussions de groupe
- Atelier pratique avec exercices et exemples

Résultats attendus

Au terme de cet atelier, les participants auront exploré et expérimenté les différentes étapes menant à la création d'une BD. Ils auront élargi leur culture et leur connaissance du monde de la BD ainsi que son vocabulaire.

Nature du projet

Cette formation vise à développer les bédéistes, qu'ils soient formés en illustration ou encore autodidactes. Avec cette formation, nous souhaitons pallier le manque de ressources pour le développement de ce domaine.

Clientèle cible

Le projet donne priorité aux illustrateurs émergents (catégorie de membres talents émergents d'IQ). Une vérification sera faite auprès des illustrateurs qui s'inscrivent et qui ne sont pas membres d'Illustration Québec. Nous considérons également la

possibilité que des illustrateurs professionnels veuillent faire une mise à niveau, à ce moment-là, ils seront jugés au cas par cas.

Formateur



L'auteur **Jimmy Beulieu** (*Non-aventures, Comédie sentimentale pornographique, À la faveur de la nuit, Le temps des siestes*) a fait un peu tous les métiers liés à la bande dessinée. Il a notamment fondé les collections Mécanique générale et Colosse. Il consacre aujourd'hui la majorité de son énergie au dessin autonome et à la formation. Il publie régulièrement des rééditions augmentées de ses vieux succès.